

## « APPROCHE LINGUISTIQUE ET CULTURELLE DE LA SURDITE »

### Programme du module de sensibilisation

#### Public visé

Le module de formation « Approche linguistique et culturelle de la surdité » s'adresse aux professionnels accueillant un public sourd, ou travaillant au contact de collègues sourds.

#### Prérequis

Il n'y a aucun prérequis à cette formation.

#### Durée et modalités d'organisation

18 heures de formation réparties en 3 jours ou 6 demi-journées

La formation a lieu dans les locaux de l'ADIS ou chez le client

#### Objectifs généraux

**Etre capable**, en tant que professionnel de répondre à une première demande simple émanant d'une personne sourde, c'est-à-dire :

- d'accueillir, de comprendre sa demande
- d'y répondre en s'assurant d'être compris.

#### Objectifs spécifiques

- La surdité : connaissance du public
  - Etat des lieux en quelques chiffres,
  - Définitions des différentes surdités
  - Les modes de communication (LSF, LPC, lecture labiale, oral, écrit)
  - Les idées reçues



- Communiquer avec un sourd à l'écrit

- Comprendre le message de l'émetteur
- Les difficultés des sourds à l'écrit
- Se faire comprendre à l'écrit par un sourd

- La Langue des Signes Française ou LSF

- Historique
- Présentation
- Description : quelques bases de linguistiques
- Quelques signes pour mieux communiquer

- Les obstacles liés à la surdité et les moyens pour y remédier

- Vie quotidienne, vie pratique, vie professionnelle : constat et perspectives
- Quelques règles pour bien communiquer
- Les aides techniques et humaines
- Le cadre juridique

- Jeux de rôle : situations de communication

- Exercices « jeu de rôle » : Un stagiaire est mis en situation de communication avec une personne sourde. Une consigne lui est donnée, il doit comprendre ou transmettre un message en lien avec son activité. La communication doit passer. L'échange peut être filmé. Il faut mettre en pratique tous les conseils, toutes les notions apprises lors des précédentes séances. Le reste du groupe observe, et analyse. On échange ensuite sur ce que l'on a compris, comment aurions-nous pu améliorer la communication. Puis, c'est au tour d'un autre stagiaire.



## Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

La pédagogie se veut interactive et constructiviste. Le rôle du formateur n'est pas exclusivement celui d'un transmetteur de connaissances, il est aussi et avant tout un animateur, un médiateur et un conseiller. Le contenu de la formation s'adapte aux besoins des participants. Ces derniers sont acteurs de leur formation. Le stagiaire actif construit ses connaissances par observation, découverte, tâtonnement. Il apprend grâce à la mise en pratique durant le stage de ses acquisitions progressives.

Intervenants : Formatrice entendante et formatrice sourde en Langue des Signes – avec interprètes.

## Evaluation de la formation

Attestation de fin de formation délivrée suite à une évaluation de fin de formation.

## Délai d'accès

6 mois maximum

## Accessibilité

Nous indiquer au moment de l'inscription si vous avez besoin d'accommodations spécifiques.

